



شماره ثبت کتاب

۲۱۱.۵۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب

المصرف

مؤلف

موضوع

شماره اختصاصی (۷۷۰) از کتب اهدائی : رسم بران

[illegible][illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
احمد اینی
محمد علی کریم زاده
۱۳۷۷

77.

٣٠
٢٩
٢٨
٢٧
٢٦
٢٥
٢٤
٢٣
٢٢
٢١
٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١
٢



شماره اختصاصی (۷۷۰) از کتب اهدائی : سرمه

هذه لانها كانت تعدية
 كان قضيه في واقعه لاعبه
 مركبات هذه الغريزة المبذولة
 وشكنا انتم نعم استعجاب وضع
 الكتابه وكذا ما مضى
 الاكفان محل ان كتب ماذا
 من كل ما جازى العورين
 المندبات وعدم النصير
 الطايغه والوضوح رعائيه
 النيك والشرف برفع عدم
 نقل جملته من الاقوال اضاف
 الازياده الغير التامه في
 البطل على سبب مراتب
 حيويه وبشبهه هذه في
 احد في حيويه فيقول قبل
 الحق وان الفارق
 في هذا الكتاب
 الله وحده الاشريك
 الله وامامه وان لا

77.

 211.44

فصل في معرفة الالف في الكلام
 والالف في الكلام قد يكون في
 اوله او في وسطه او في آخره
 والالف في اوله قد يكون
 في اول الكلمة او في اول
 الجملة او في اول السطر او في
 اول الصفحة او في اول الكتاب

الثلاثة اولا الينا الاسم والاول

الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد

منها الكلام ما تضمن كلمتين

بلا سند ولا ياتي ذلك اللفي

اسمين او في فعل واسم الاسم ما

والاسم في الكلام قد يكون
 في اول الكلمة او في اول
 الجملة او في اول السطر او في
 اول الصفحة او في اول الكتاب

دل على معنى في نفسه غير مقنون

والاسم في الكلام قد يكون
 في اول الكلمة او في اول
 الجملة او في اول السطر او في
 اول الصفحة او في اول الكتاب

ياخذ الازمنة الثلاثة ومن خواصها

دخول الالة والجر والتون والاسنا

اليه والاضافة وهو معرب ميمي

فالمرتب المركب الذي لم يشبه

بالمركب المركب الذي لم يشبه

بالمركب المركب الذي لم يشبه

فصل في معرفة الالف في الكلام
 والالف في الكلام قد يكون في
 اوله او في وسطه او في آخره
 والالف في اوله قد يكون
 في اول الكلمة او في اول
 الجملة او في اول السطر او في
 اول الصفحة او في اول الكتاب

الحرف

الحرف

مبنى الاصل وحكمي ان يختلف اخر

ومبنى الاصل ان يكون مختلفا عن الاصل
ومبنى الاصل ان يكون مختلفا عن الاصل
ومبنى الاصل ان يكون مختلفا عن الاصل

ما يختلف العوامل لفظا وتقديرا

والعوامل التي تختلف لفظا وتقديرا
والعوامل التي تختلف لفظا وتقديرا
والعوامل التي تختلف لفظا وتقديرا

الاعراب ما اختلف اخره بتدليل

والاعراب التي اختلف اخرها بتدليل
والاعراب التي اختلف اخرها بتدليل
والاعراب التي اختلف اخرها بتدليل

على المعاني المعتودة عليه وانول

والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل
والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل
والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل

رفع ونصب وجر فالرفع علم

والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل
والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل
والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل

الحرف

الحرف

الفاعلية والنصب علم المفعولية

والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل
والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل
والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل

والجر علم الاضافة والعامل ما به

والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل
والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل
والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل

يتقوم المعنى المقصود بالاعراب

والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل
والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل
والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل

فالرفع المنصف والجمع المكسرة

والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل
والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل
والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل

المنصف بالضم والفتح

والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل
والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل
والعوامل التي اختلف اخرها بتدليل

المغني جاري في دروسه غرضه ما عدا ما هو عليه
مثال مضاف الى غير بيان المتكلم

التقدير فيها تعدد كعصا و غلام

[illegible]

2.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

كرب وعمران وأحمد وحسان لا
 رضي الله عنهم

فیض جنی

1

کسر و لا تنوین و يجوز صرفه للضرورة
کسر و تنوین داخل او تارة کما جازت منصرف کردن از برای حرکت
و احراز تنوین و کسر و تنوین

اوالتناسب نحو سلاسل اغلا
باز برای مشابهت چنانچه به مشابهت اغلا سلاسل تنوین دارد

وما يقوم مقامهما واتجمع الفاعل
و ان علت له فایم مقام و علت بهایه است مثل جمع منصرف و الفاعل
که الف مقصود و الف مکرر
مقصود مثل جلی و جلی

التأنيث فالعدل خروجه
بمعنی عدل هر دو رخصت است از صفة اصلیه
و تأنیث در اصل
عن صيغة الأصلية تحقيقا
بمعنی اصل و صیغه اصلیه
بمعنی اصل و صیغه اصلیه
بمعنی اصل و صیغه اصلیه
بمعنی اصل و صیغه اصلیه

کثیر و مثلث و باخروج جمع او
بمعنی کثیر و مثلث و باخروج جمع او
بمعنی کثیر و مثلث و باخروج جمع او
بمعنی کثیر و مثلث و باخروج جمع او

تقدير كعمر و انب و نظام
تقدير كعمر و انب و نظام
تقدير كعمر و انب و نظام
تقدير كعمر و انب و نظام

في تمام الوصف شرطه ان يكون
في تمام الوصف شرطه ان يكون
في تمام الوصف شرطه ان يكون
في تمام الوصف شرطه ان يكون

في الاصل فلا تضره الغلبة
في الاصل فلا تضره الغلبة
في الاصل فلا تضره الغلبة
في الاصل فلا تضره الغلبة

صرفت بنسوة اربع وامتنع اسود
وغير معروف

واضع للحية وادهم للقيد

وضع حرف ارفم را در ارفم
وضع حرف ارفم را در ارفم
وضع حرف ارفم را در ارفم

ضعف منع انفعي للحية وا

ضعف منع حرف انفعي از برار حية
ضعف منع حرف انفعي از برار حية
ضعف منع حرف انفعي از برار حية

جدل للصق واخيل للطاير

ضعف منع حرف اجدل که صق داخل کلام
ضعف منع حرف اجدل که صق داخل کلام
ضعف منع حرف اجدل که صق داخل کلام

التأنيث بالتأشيطه

تأنيث بغير اعلانه کاتر ايسر من تأنيث
تأنيث بغير اعلانه کاتر ايسر من تأنيث
تأنيث بغير اعلانه کاتر ايسر من تأنيث

العلمية والمعنوي كذلك وشط
که علميت دانشانه و معنوي معنی است و شرط مشورت

تحتم تأشيرة الزيادة على الثلاثة

که واجب است تأشيره تا نيت معنوي است که زياد باشد بر سه و ف

او تحرك الاوسط او العجم فخذ

او تحرك الاوسط او العجم فخذ
او تحرك الاوسط او العجم فخذ
او تحرك الاوسط او العجم فخذ

يجوز صرفه وزين وسقوما

حاجت صرفه و زين و سقوما
حاجت صرفه و زين و سقوما
حاجت صرفه و زين و سقوما

وجور محتج فافصح في مذكر

وجور محتج فافصح في مذكر
وجور محتج فافصح في مذكر
وجور محتج فافصح في مذكر

لجموع بغير

ما كساجد

ومصايح واما

فرازند منصرف

وحضاجر

علمًا للضبع

بغير

غير منصرف

لانته منقول

عن الجمع وسرا

ويدا اذا لم يصرف

وهو الاكثر فثقل

اعجمي حمدا
 على موازنه
 وقيل عزني
 جمع سروا له
 تقديرا فاذا صرف

فقد ان

فلا اشكال في خروج اسرارها وجرأ

در جمع مخرجها وجرأ در جمع مخرجها وجرأ

مثل قاض التركيب شرط العلمية

وان لا يكون باضافه ولا اسما

مثل بعليلك ومعدي كرب

الالف والنون اذا كانا في اسم

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like 'فلا اشكال في خروج اسرارها وجرأ', 'مثل قاض التركيب شرط العلمية', and 'وان لا يكون باضافه ولا اسما'. The notes are written in a cursive style, often overlapping the main text.

در کتب معتبره

میرزا محمد علی خان قزوینی

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script.

ووزن الفعل وهما متضادان

فلا يكون معها الا احدهما فاذا انكر

بقی بلا سبب او علی سبب واحد

وخالف سببه في الخفس في مثل

احمر عليا اذ انكم اعتادوا الصفت

انصتوا لآياتي فحكم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

خاتمة من سائر الكتب المفيدة

ما اشتمل على علم الفاعلة فمنه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين
والله اعلم
بما نزلنا من كتابه
ولا تعلم الغيب أحد غير الله
والله اعلم
بما نزلنا من كتابه
ولا تعلم الغيب أحد غير الله

عنه

و این کتاب را به صاحب آن تقدیم می‌نمایم

عليه فاعلم ان هذا الكتاب

ضمير المفعول أو وقع مفعول بعد

مفعول مثل ضرب زيداً فزيد مفعول بعد
ووجه تأخره

الآن معناها أو اتصل مفعول به

بوجه أن الآن مثل الضرب
عوضاً عن زيد وجب تأخره

وهو غير متصل بوجه تأخير

وقد علم من قبل بوجه تأخير
مفعول مثل ضرب زيداً

وقد يحذف الفعل لقيام قسمة

وكما هو مذكور في المتن

جاءنا مثل قولك زيداً لم يقل

لم يقل قولك لم يقل زيداً

هذا هو الوجه في حذف الفعل لقيام قسمة
كما هو مذكور في المتن

هذا هو الوجه في حذف الفعل لقيام قسمة
كما هو مذكور في المتن

من قام وليك بين يد ضامع مخصوص

الوجه في حذف الفعل لقيام قسمة
كما هو مذكور في المتن

ومختطاً مما تطيح الطوايح ووجواً عطف

الوجه في حذف الفعل لقيام قسمة
كما هو مذكور في المتن

في مثل وإن احك من المتركين

الوجه في حذف الفعل لقيام قسمة
كما هو مذكور في المتن

استجارك فاجرو وقد يحذف فان معاً

الوجه في حذف الفعل لقيام قسمة
كما هو مذكور في المتن

مثل لمن قال أقام زيداً واذا اثنان ع

الوجه في حذف الفعل لقيام قسمة
كما هو مذكور في المتن

هذا هو الوجه في حذف الفعل لقيام قسمة
كما هو مذكور في المتن

من قام وليك بين يد ضامع مخصوص

الوجه في حذف الفعل لقيام قسمة
كما هو مذكور في المتن

ومختطاً مما تطيح الطوايح ووجواً عطف

الوجه في حذف الفعل لقيام قسمة
كما هو مذكور في المتن

في مثل وإن احك من المتركين

الوجه في حذف الفعل لقيام قسمة
كما هو مذكور في المتن

استجارك فاجرو وقد يحذف فان معاً

الوجه في حذف الفعل لقيام قسمة
كما هو مذكور في المتن

مثل لمن قال أقام زيداً واذا اثنان ع

الوجه في حذف الفعل لقيام قسمة
كما هو مذكور في المتن

صيفه قتل را بسوي قتل و بقتل
قتل معلوم را بسوي قتل معلوم

منه
م

منه
م

في داره فيتعين زيدان لم يكن
فان يكون من غير فعل زيدا فيكون من غير فعل

فالجمل من سواء والاول من باب
من باب فعل من باب

اعطيت اولي من الثاني ومنه
اعطيت اولي من الثاني ومنه
منه من فعل اولي من الثاني ومنه
منه من فعل اولي من الثاني ومنه

المجرد عن العوامل اللفظية
المجرد عن العوامل اللفظية

منه
م

الثاني من باب علمت والثالث

من باب علمت والثالث
من باب علمت والثالث

من باب علمت والثالث

مع كذلك واذا وجد المفعول
مع كذلك واذا وجد المفعول

به تعين له كقولك ضرب زيد

يوم الجمعة امام الامير ضرابا شديدا
مفعول به يوم الجمعة امام الامير ضرابا شديدا

منه
م

منه اليه | والصفت الواقعة بعد
 وصفت اليه يانده | اصفت شيعة وانع منه يانده
 شغل به شغل

حرف التثنية والفاء لا استفهاما مرفوعة
از حرف نفي والفاء استفهاما حال كونها كرفع

لظاہر مثل وید قائم و ماقائم
 و شدہ باند اسم ظاہر و مثل ماقائم

وَأَقَامَ الزَّيْدَانِ فَنَظَّامَاتٍ مَفْرُودَةٍ
وَأَقَامَ الزَّيْدَانِ

جان الامران مثل ما قايّم نيك الخبیر
 در این دو امر باز اینست که آنکه ما قایم نبیند او نیز
 قایل او قایم مقام خبر این داخل شد و در قسم دوم
 ویک آنکه زید نبیند او مؤخر قایم خبر او و مقدم

والخبر هو المجرّد المسند به الغايه للصقة
 وخبر أنّ منكم مجرّد أنّه از عوام اهل الفقه ومسند به بانه
 از عوام

الذكوة واصل المبتدئ التقديم وان
باصح مشهور بغيره واصل مبتدئ تقديم وتكونت خبر مقدم
عرق نور والف استفهام بجايد مبتدأ فاست و خبر قال و ذات برهان مقدم
ماند

ثم جاز في داره زيد و امتنع صلحهما
 و اذكر جنسك كذا فابعد داره زيد
 كذا فابعد داره زيد و اذكر جنسك كذا فابعد داره زيد
 فابعد داره زيد و اذكر جنسك كذا فابعد داره زيد
 و اذكر جنسك كذا فابعد داره زيد
 في الدار و قد يكون المبتدأ انكره
 و اذكر جنسك كذا فابعد داره زيد

إذا تَخَصَّصَتْ بوجه ما مثل والعهد.

[illegible]

مَثُومٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ وَارْجِلُ الْوَلَدِ

أَمْ أَمْرَاتٍ وَمَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ وَشَرًّا

هَتَدُ أَنْابٌ وَفِي الدَّارِ رَجُلٌ وَ

سَلَامٌ عَلَيْكَ وَالتَّخْبَرُ قَدْ يَكُونُ

مَثَلُ زَيْدٍ أَبُوهُ قَائِمٌ وَزَيْدٌ قَائِمٌ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'مَثُومٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ' and 'سَلَامٌ عَلَيْكَ'.

مَا وَقَعَ طَرَفًا فَاَلَا كَثْرَتُهُ مَقْدَرُهُ

بِحِكْمَةٍ وَإِذَا كَانَ الْمَبْدَأُ مُشْتَرَكًا

مَا لَمْ يَصِدْ الْكَلَامُ غَوْمِنَ ابْنِ

أَوْ كَانَ مَعْرِفَتَيْنِ غَوْزِيْدَا خَوْكٍ أَوْ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'مَا وَقَعَ طَرَفًا' and 'بِحِكْمَةٍ'.

متا ویدین مثل افضل منك افضل
 با آنکه مساوی باشد واجب تقدیم مبتدا بر خبر مثل افضل منك
 مبتدا و خبر
 و افضل منی
 مبتدا و خبر

منی او کان الخبر فعلا له صونید
 ما آنکه خبر بوده که فعل از بدی مبتدا مثل زید قائم
 واجب تقدیم مبتدا بر خبر اما اگر خبر مقدم باشد و مبتدا
 مشغول مشقیق مبتدا فعل

قام وجب تقدیم و اذا تضمن
 بر ماضی و در استثنای

الخبر المفرد ماله صدى الكلام
 خبر مفرد ماضی که از برای او است جمله کلام جفع معتر استفهام
 مثل این زید که حالا زید مبتدا است و این اسمی که متضمن معنی
 بخوابین زید او کان مصحح الی نحو
 مثل این زید یا الله الی الله خبر مصحح الی الله
 و الله الی الله

فی الدار رجل او متعلق ضمیر
 بجز در خانه است مرد
 یا متعلق ضمیر باشد

المبتدا مثل علی التمر مثله ازید
 در مبتدا مثل علی التمر مثله ازید
 بوی زید که مبتدا است

او کان خبر ان المفتوح نحو غنی
 یا آنکه خبر است از مبتدا خبر ان مفتوح
 مثل غنی یا آنکه نام

انك قائم وجب تقدیم وقد یك
 انك قائم وجب تقدیم وقد یك
 واجب تقدیم خبر مبتدا
 و اگر خبر مبتدا باشد
 یا آنکه خبر مبتدا

الخبر مثل زید عالم عاقل وقد یك
 خبر مثل زید عالم عاقل وقد یك
 و اگر خبر باشد

الابتداء معفا للشرط فيصح دخول الفا
في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل
فاد خبر

في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل
فاد خبر

او ظرف او نكرة الموصوف بهما

مثل الذي ياتي في اوف الدار
بما كان في خبره

فله درهم وكل رجل ياتي
في الخبر

وجه مشابهة مبتدأ وخبر بالشرط
الذي ياتي في اوف الدار

ما نفعان باتفاق والحق بعضهم
بمنزلة

ان بهما وقد عذف المبتدأ
ان يكون

لقيام قريظة جوارا كقول المتكلم
قريظة

المهلال والله والخبر جوارا نحو
وكله

المتدبر في هذا الباب
المتدبر في هذا الباب

المتدبر في هذا الباب
المتدبر في هذا الباب

افعال موم شود ارباب عقل
 خربت فان السبع وجوبا في ما التزم
 في موضع غيره مثل لولا زيد كان
 كذا ومثل ضربي زيدا قائما ومثل
 كل رجل وضعته ومثل امرئ
 لا فعلن كذا اخبارا واخواتها

انما هو موم شود ارباب عقل
 خربت فان السبع وجوبا في ما التزم
 في موضع غيره مثل لولا زيد كان
 كذا ومثل ضربي زيدا قائما ومثل
 كل رجل وضعته ومثل امرئ
 لا فعلن كذا اخبارا واخواتها

هو السند بعد دخول نقدة الحروف
 مثالان زيدا قائما وامرئ كذا
 المبتدأ في تقديمه اذا كان ظرفا
 خبر لا التي التي الخبر هو المسند
 بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظرف

هو السند بعد دخول نقدة الحروف
 مثالان زيدا قائما وامرئ كذا
 المبتدأ في تقديمه اذا كان ظرفا
 خبر لا التي التي الخبر هو المسند
 بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظرف

علاوة على ما ذكره في المتن

یکون بغير لفظه مثل تعدت جلوسا

و قلبي سياتر بغير لفظه او مثل تعدت جلوسا کدر لفظه معاربت دارد در مخا مثل تعدت

وجت منعک و قد یجد فالفعل القيام

و کلام حذف میشود فعلی بر سر القيام

قرینه جواز القول لمن قدم خیر

قرینه یعنی آن که در مثل قول او از بر سر کسر که از صغر بیاید خبر مقدم ای قد است قد و تا خبر مقدم که از القيام قرینه میسر

مقدم و وجوبا سماعا مثل سقیا

و کلام بر سبیل وجوب حذف میشود که این سماعیت و قاعده تکرار مثل سقیا که از تاج فصدیه میشود و کلام ای سقیا که الله سقیا که فعل و فاعل بر سبیل وجوب

و دعیا و غیبه و جذعا و حمدا و شکرا

ای دعای که الله دعای یا غیبه دعای یا حمدا دعای یا شکرا

دعای که در دعای یا غیبه دعای یا حمدا دعای یا شکرا

و قیاسا فی مواضع منها ما وقع مثبتا

از جمله آن که جزو عامی فعل مطلق است

بعد نفی او محذوف نفی داخل علی اسم

کلام نفی به معنی نفی بر آن محذوف مصدر و نفی بر اسمی که آن مصدر میخواند که خبر از او شود

لما یکون خیرا عندا و وقع مکررا نحو

و فعل مطلق و وقع مکررا

ما انت الا سیرا انت الا سیرا الیرید و اما

و اما انت الا سیرا الیرید و اما

انت سیرا و ذید سیرا سیرا و منها

ای انت سیرا سیرا ای ذید سیرا سیرا که سیرا دوم تاکید

سیرا اول است

سیرا اول است

[illegible][illegible]

نسل نیز و در هر نسل که از حق دانسته شود بر آنست این کار را در دست گیرد
و حق استعدایت که از او است بخت کردن بعد از بدی با این همه آفتاب و در این
در حق بداند

و منها ما وقع مثني غلبتيك و
 و سعادتك المفعول به هو ما وقع
 عليه نعل الفاعل فخرت زيدا
 وقد يتقدم على الفعل لقيام قسمة

و ما وقع مثني غلبتيك و
 و سعادتك المفعول به هو ما وقع
 عليه نعل الفاعل فخرت زيدا
 وقد يتقدم على الفعل لقيام قسمة

وقد يتقدم على الفعل لقيام قسمة

فخرت زيدا

فخرت زيدا
 فخرت زيدا
 فخرت زيدا

فخرت زيدا

فخرت زيدا
 فخرت زيدا
 فخرت زيدا

فخرت زيدا

فخرت زيدا
 فخرت زيدا
 فخرت زيدا

در هر کس که بخواهد این دعا را بخواند
باید که در روز جمعه یا روز دوشنبه
در سجده یا در ایستادن بخواند

وهو المطلوب اقباله بحرف ثابث
وفاوی آن است که خطی باشد در روز و در آن روز که در آن روز
در هر کس که بخواهد این دعا را بخواند
باید که در روز جمعه یا روز دوشنبه
در سجده یا در ایستادن بخواند

ما یرفع به ان كان مفردة معرفة
در هر کس که بخواهد این دعا را بخواند
باید که در روز جمعه یا روز دوشنبه
در سجده یا در ایستادن بخواند

خو یا زید و یا رجل و یا زیدان و یا
در هر کس که بخواهد این دعا را بخواند
باید که در روز جمعه یا روز دوشنبه
در سجده یا در ایستادن بخواند

زید و یون و یخض بله الاستغاثه
در هر کس که بخواهد این دعا را بخواند
باید که در روز جمعه یا روز دوشنبه
در سجده یا در ایستادن بخواند

در هر کس که بخواهد این دعا را بخواند
باید که در روز جمعه یا روز دوشنبه
در سجده یا در ایستادن بخواند

در هر کس که بخواهد این دعا را بخواند
باید که در روز جمعه یا روز دوشنبه
در سجده یا در ایستادن بخواند

در هر کس که بخواهد این دعا را بخواند
باید که در روز جمعه یا روز دوشنبه
در سجده یا در ایستادن بخواند

در هر کس که بخواهد این دعا را بخواند
باید که در روز جمعه یا روز دوشنبه
در سجده یا در ایستادن بخواند

خو یا زید و یفتح لا تخاف الفها ولا
در هر کس که بخواهد این دعا را بخواند
باید که در روز جمعه یا روز دوشنبه
در سجده یا در ایستادن بخواند

لام خو یا زید و یضرب ما سواها
در هر کس که بخواهد این دعا را بخواند
باید که در روز جمعه یا روز دوشنبه
در سجده یا در ایستادن بخواند

خو یا عبد الله صیاطا لعاجلا و یا
در هر کس که بخواهد این دعا را بخواند
باید که در روز جمعه یا روز دوشنبه
در سجده یا در ایستادن بخواند

المبني المفردة من التاكيد والصفة
در هر کس که بخواهد این دعا را بخواند
باید که در روز جمعه یا روز دوشنبه
در سجده یا در ایستادن بخواند

در هر کس که بخواهد این دعا را بخواند
باید که در روز جمعه یا روز دوشنبه
در سجده یا در ایستادن بخواند

در هر کس که بخواهد این دعا را بخواند
باید که در روز جمعه یا روز دوشنبه
در سجده یا در ایستادن بخواند

در هر کس که بخواهد این دعا را بخواند
باید که در روز جمعه یا روز دوشنبه
در سجده یا در ایستادن بخواند

الممتنع دخول يا علي ترفع حملاً

على لفظه وتنصب حملاً على عمله

محمود بن زيد العاقل والعاقل

والخليل في المعطوف مختار

ع

الرفع وابو عمر النضب وابو العباس

والوعمر قايلاً **ابن عصب** والوالعباس مكيوید

ان خان کا المحسن فکا الخلیل و لا

فَكَاتَبَ عِمْرًا وَالمُضَافَ لِمُتَضَبٍ وَ

وهرگاه ان الام فرزند کلید است مثل ابی عمر مختار نصبت

البدل والمعطوف غير ماذكر

حكم حكيم المستقل مطلقا والعلم

الحاجات فاستن حكيم مشفق است مطلقا غير در در مال و علمي

وَكُفِّرًا وَبِالْآلِفِ دُونَ الْيَاءِ وَيَا بَيْنَ بَيْنِهِمَا

عم و یا ابن ام خاصه مثل باب

يا غلامي وتلاوا يا ابن امم ويا ابن

عم و ترجمه المنادی جانی و می

و در فم در ستادی جایز است این در دست ملام
 و در خبر حق یعنی بنویسند

غیره ضرورت و لهو حذف فی الخ
در غنی بنادای از برای ضرورت جابزست و از حذف لغوی مرئیت
و در غنی ضرورت جابزست

تخفيفاً وشرطه ان لا يكون مضافاً

از جهت تحقیق و شرطی است که فیروزه بایده منادی مضاف

وَلَا مَدَّوْنَا وَلَا مَسْتَعَاثًا وَلَا جَمَلَةً

و نه مذروب و نه مستغاث و نه قلم

وَيَكُونُ امَّا عَلِيْمًا ذَا بَدَا عَلِيْمًا لِّلشَّيْءِ

و بوده باشد آن مفاد بی علم و فکر و معنی نباشند و زیاده بر سه حرف باشد
و در بعضی

کاف

احرف واما بناء الثانی فان

و اما بنام الثانیست پس مرگانه بوده باشد در آخر او

و در حق زانیده مثل اسماء و مردان آن دو حرف حکم یکم حرف دارد و بعضی
اسماء که آن مقصوره و محدوده دارد و در حرف می شود تا اسم می شود
و مردان که آن و فون مزید تان دارد آن و فون هر دو حرف می شود

و مروان او حرف صحیح قبله مدّه
و ثمة مشهور بابیک حرف صحیح بولمانند که پیش از او حرف مدد باشد

و آن زیاده بر چهار عرف باشد مثل منقصور که متداشیم دارد
و عرف آخر و عرف صحیح می باشد و هر دو حدی مبشوند و منقصور میگوید

اسم مرکب باشد مثل جلیک و معدی مرکب
اسم آخری میباشد و بعضی معدی گفته میشود

بر کاه غیر از این ما باشد بکوفه مدق میشود
در کاه برده آید غیر از این است نمائندگی
الکس در هر کاه از

داود در حکم نایبیت
بنابر اکثر اقوال پس گفته میشود

یا علی فار کردی یا عارف بود چون مرض شد تا افتاد و از صحنه برون
بجای خدنگور ماند و یا نشو و یا گز و کایر میکنند او را اسمعی

علاءالدوله را به خود نشاند و بگویند یا خاندان و باطنی چرا که وارد
در طرف بود فلش بیا کردیم و کسر فرار از این از محبت ما سبب شد

و اگر از او منکر و کافر استعمال میکنند بنا بر این
ما قبله مشهوره قلب ان کرم بر اکر ان علامت رفعت

در مورد و با او از خندوب مقام شادان و در
عظمت که در آن است و در آن
مستحق آنرا که در آن است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

ببَاء او واو اختص بوا وحكمه في
دش در مشروب و بياست با او و همي شود و همي بود او
مثل و الله و با بيا

الاعراب والبناء حكم الشاذي للوت
در اعراب و بياست با او و همي شود و همي بود او
برضه و همي شود با بياست با او و همي شود با او
و با بياست با او و همي شود با او

زياد كماله في اخره فان خفت
زياد كماله در آخره و با بياست با او و همي شود با او

اللبس قلنا غلامكه واغلا
مشبه شده در آخره و با بياست با او و همي شود با او
و با بياست با او و همي شود با او

مكموه ذلك المراء في الوقف ولا
و با بياست با او و همي شود با او
و با بياست با او و همي شود با او

يندب لآ المعروف فلا يقال والا
و با بياست با او و همي شود با او
و با بياست با او و همي شود با او

رجلاه وامتنع واذا الطويله خل
و با بياست با او و همي شود با او
و با بياست با او و همي شود با او

ليونش ويجوز حذف حرف التداء
و با بياست با او و همي شود با او
و با بياست با او و همي شود با او

الام مع الجين والاشارة والمستغنى
و با بياست با او و همي شود با او
و با بياست با او و همي شود با او

والمندوب نحو يوسف اعرض عن هذا
و با بياست با او و همي شود با او
و با بياست با او و همي شود با او

و با بياست با او و همي شود با او
و با بياست با او و همي شود با او

وإذا جعل الرجل فذقه منه وشاد انت اصبح الليل
أرضه الله أي شاد انت شاد واصبح ياليل
فمن فذاد انت وعنده من شاد

و اطراف کرا و امتداد جنوب
بعضی از طرف بالوان بعضی از ربار خرازی
قطر گرفته

که قوم که مشاوران حضرت شده و از مقام
فرزیه متمسکه میشوند

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

که خود را می خیزد و نه فوج است از دشمن است

بغض ان اسم ياد رشتنق وى بختيارى هر كالتى بكن

بسم الله الرحمن الرحيم

و در خبر احوال و خبرت به احوال و خبرت به احوال

درین آیه عذر را که از پیش است

مفتی تہذیب

بضميره او في متعلقه بحيث لو سطر لكان في متعلقه

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

و غنیمت آمیزت که ای وزن زیندگار

... ۱۳۳۳ ...

که منقول است از کتاب
که منقول است از کتاب

بفسره ما بعدہ ای ضربت و جاوید

11/11/11

10



وَأَمِنْتُ وَلَا بَيْتٌ وَبِخْتَارِ الرَّفْعِ بِإِلَهِهِ

و در این امر هم حقا و معنی است
و معنی است دفع آن لب انداختن

عند علم فرشته خلق و او عند وجود

اقوا منها احكاما مع غير الطلب واذا

المفاجات ونحن والنصب العطف

على جملة فغليظة للناسيب وبعد

از برای خدای عز و جل

مجلس ۱۰۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, starting with "وكانت..." (And it was...).

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the bottom right corner of the page.

المعروف من هذا الكتاب

Handwritten notes in Arabic script, likely a continuation of the text or a separate entry.

حرف النون وبعده حرف الاستفهام

مبدع و مفكر اخبرني و لم يعرف منهم لذيته اخبرني

واذا شرطية وحب في الامر والنهي

و بعد از آنکه طرفین در حق و باطل خود را
و بعد از آنکه طرفین در حق و باطل خود را

اذ هي مواقع الفعل وعند خوف

در این کتاب مرقع مرقع مرقع مرقع

لبي المفسر بالصفر نحو انا كل

مجلسی المیزان، ج ۱، ص ۱۸۸، کتب و مستند درغ سبب التماس مغفرت لطف

شئ خلقناه بقدر ويتولى الامر

خداوند در قبول برتیب این کارهای خلفاء بعد از خود کل شیء مقصود است

تقدیر کلیہ کی مشہور آیت (ما ضلنا کل شیء بقدرہ) صریحاً کل شیء صلیفہ ہے

و مصلحتی است باشد که ما از بدین راه جزای را چه اندازیم (دانیال ص ۶۸)

فصل در بیان احوال و مشیقه
و در بیان احوال و مشیقه
و در بیان احوال و مشیقه

و این فصل در ادوات و طایفه کوا

[illegible]

خبر است که در این شهر و در این زمان
در این شهر و در این زمان

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال
من قرأ سورة الفاتحة في كل صلاة كان له بها أجر
سبعة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف

[illegible]

شیء خلقنا بقدر ویقوی الام
جمله در قول بارشیم که ما کل شیء خلقناه بقدره کل شیء مقدر است
بقدره که ای شود اما خلق کل شیء بقدر امرنا خلق کل شیء خلقناه بقدر
و می این باشد که ما آفریدیم همه چیز را هر اندازه و این میسر است

في مثل زيد قام وعمر واكرم ويجب

وكانت له كذا كذا زيد قام وهي الومنة

النصب بعد حرف الشرط وخوف
نصب بعد حرف الشرط دون كفض نحو ان زيد اخبرني

التخصيص بخوان زيداً اضربه

ضربك والا زيداً اضربه وليس مثل

والا كذا من كفضي است ودر كذا كذا
نصب بعد حرف الشرط دون كفض نحو ان زيد اخبرني

ازيد ذهب به من رفع واجب

نصب بعد حرف الشرط دون كفض نحو ان زيد اخبرني

وكذلك كل شيء فعلوه في الزيد

نصب بعد حرف الشرط دون كفض نحو ان زيد اخبرني

نحو الزانية والزاني فاجلدوا

كل واحد منهما مائة جلدة

نصب بعد حرف الشرط دون كفض نحو ان زيد اخبرني

والقاء بمعنى الشرط عند المبردة

فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة

وجملتان عند سبويه ولا في النحاة

نصب بعد حرف الشرط دون كفض نحو ان زيد اخبرني

في مثل زيد قام وعمر واكرم ويجب
وكانت له كذا كذا زيد قام وهي الومنة

النصب بعد حرف الشرط وخوف
نصب بعد حرف الشرط دون كفض نحو ان زيد اخبرني

التخصيص بخوان زيداً اضربه

ضربك والا زيداً اضربه وليس مثل

والا كذا من كفضي است ودر كذا كذا
نصب بعد حرف الشرط دون كفض نحو ان زيد اخبرني

ازيد ذهب به من رفع واجب

نصب بعد حرف الشرط دون كفض نحو ان زيد اخبرني

وكذلك كل شيء فعلوه في الزيد
نصب بعد حرف الشرط دون كفض نحو ان زيد اخبرني

نحو الزانية والزاني فاجلدوا

كل واحد منهما مائة جلدة

والقاء بمعنى الشرط عند المبردة

فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة

وجملتان عند سبويه ولا في النحاة

النصب الرابع التحذير وهو معمول

ببقيته بتقديره ان تحذيرا مما بعد اذ ذكر

المحذ منه مكررا اغواياك ولا

سد واياك وان تحذف والطريق

الطريق ونقول اياك من الاسد

ومنان

ومن ان تحذف واياك ان تحذف

بتقدير من ولا نقول اياك الاسد

لامتناع تقدير من المفعول فيه

هو ما فعل فيه فعل مذكور من

ذاتان او مكان وشرط نصبه

من ان تحذف واياك ان تحذف
بتقدير من ولا نقول اياك الاسد
لامتناع تقدير من المفعول فيه
هو ما فعل فيه فعل مذكور من
ذاتان او مكان وشرط نصبه

لا فان شرط نصبه
ان يكون المفعول به
او مكانا او شيئا
او ذواتا او اشياء
او اشياء او اشياء

ببقيته بتقديره ان تحذيرا مما بعد اذ ذكر
المحذ منه مكررا اغواياك ولا
سد واياك وان تحذف والطريق
الطريق ونقول اياك من الاسد
ومنان

ببقيته بتقديره ان تحذيرا مما بعد اذ ذكر
المحذ منه مكررا اغواياك ولا
سد واياك وان تحذف والطريق
الطريق ونقول اياك من الاسد
ومنان

ببقيته بتقديره ان تحذيرا مما بعد اذ ذكر
المحذ منه مكررا اغواياك ولا
سد واياك وان تحذف والطريق
الطريق ونقول اياك من الاسد
ومنان

بمقدوره وظروف الزمان كلنا
 بتقديره في

تقبل ذلك وظرف المكان
 ان كان مبهما قبل ولا فلا

وقس المبهم بالجهات الست

وحمل عليه ولدي وشبههما
 لا يهاهما

بمقدوره وظروف الزمان كلنا

لا يهاهما ولفظ مكان لكثرة واما

بعد دخلت على الاصح وينصب بعامل
 مضمين وعلى شرط التفسير **المفعول**

هو ما فعل لاحله فعل مذكو ونحوه

تاديا وتعدت عن الحرب جينا خلا

الزجاج فان عند مصدره وشرط نصب
 بعد اللام واذا تجاوز حذف اذا كان
 بعد اللام واذا تجاوز حذف اذا كان

فعلا لفاعل الفعل المعلن به مقارنا
 له في الوجود **المفعول مع** هو مذكور بعد

الواو والمصاحبة معمول فعل لفظا
 لا جهة مع جسته معمول في قول

مفعول من المفعول
 في قولهم
 في قولهم
 في قولهم

او معنى فان كان الفعل لفظا و
 في قولهم

جاز العطف فالوجهان خرجت
 انا وزيدا والما تعين النصب

خرجت وزيدا وان كان معنى

الفصل في العطف
 الفصل في العطف
 الفصل في العطف

مالا زید و عمر ولا تعین النصب

نحو مالك وزيدا وما شانك عزا

لان المعنى مانضع الحال ماشتن

هيئة الفاعل او المفعول به

لفظا او معنى نحو ضرب زيد قائما

نحو ضرب زيد قائما او مضطجعا او مضطجعا

وزيد في الدار وهذا زيد قائما

وعاملها الفعل او شبهة او معنى

وشروطها ان تكون نكرة وصاحبا

معرفته غالبا وارسلها العراك

ومردف به وحده ونحوه متاول

نحو ضرب زيد قائما او مضطجعا او مضطجعا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

فان كان صاحبنا نكرة وجب تقديمها

ولا يتقدم على العامل المعنوي

ويجوز الظرف ولا على المجرور

على الاصح وكل ما دل على ابعثه

صح ان يقع حالا مثل هذا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

بسم الله الرحمن الرحيم

خبرية فالاسمية بالواو والضمير

او بالواو او بالضمير على ضعف

والمضارع المثنى بالضمير

وحدك وما سواهما بالواو

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والضمير او باحد هما ولا بد في
المضي المثبت من قد ظاهرة
مثال بغير المثبت كوجوبه في

او مقدمة ويجوز حذف العاقل
فيما ذكره

كقولك للمنافر اشد احمد ثناء
سئل عن قولك كذا كذا
معدا بوجهين
وعبى المؤكدة بخوزيد ابوك
سئل عن قولك عطفوا اي احققه
لما ذكره

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والضمير او باحد هما ولا بد في
المضي المثبت من قد ظاهرة
مثال بغير المثبت كوجوبه في
او مقدمة ويجوز حذف العاقل
فيما ذكره
كقولك للمنافر اشد احمد ثناء
سئل عن قولك كذا كذا
معدا بوجهين
وعبى المؤكدة بخوزيد ابوك
سئل عن قولك عطفوا اي احققه
لما ذكره

عطفوا اي احققوا وشرطها ان
تكون مفعولها

تكون مقترنة لمضمون جملته
بوجهين

اسم التميز ما يرفع ال

بجاء المستقر عن ذات مذكرة

او مقدمة فالاول عن مفعول

بوجهين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والضمير او باحد هما ولا بد في
المضي المثبت من قد ظاهرة
مثال بغير المثبت كوجوبه في
او مقدمة ويجوز حذف العاقل
فيما ذكره
كقولك للمنافر اشد احمد ثناء
سئل عن قولك كذا كذا
معدا بوجهين
وعبى المؤكدة بخوزيد ابوك
سئل عن قولك عطفوا اي احققه
لما ذكره

مقدار غالباً امثل في عدد نحو عشرة

درهمن و سياتي غني بخود
منوان سمناء و رطل و زيتان
میزان سمناء رطل زیتان

بتر و على التمر مثلها و بتر
نصفه و ان كان جنساً الا
ان

ان
القدر بين الحسن و راسم الحسن
القدر على القليل و الكثير و راسم الحسن
القدر على القليل و الكثير و راسم الحسن

هو الله العظيم

ان يقصد الانواع و يجمع في غني

ثم ان كان بتون او بنون

بتشفي جانب الاضافه و الاقل

و عن غير مقدار و مثل خاتم

حديداً و انخفض اكثر و ان

ان يقصد الانواع و يجمع في غني
ثم ان كان بتون او بنون
بتشفي جانب الاضافه و الاقل
و عن غير مقدار و مثل خاتم
حديداً و انخفض اكثر و ان

عن نسبة في جملة او ما ضاها
بأسجد

ها خوطاب زيد نفسا وزيك
طوبى

ابا وابنة ودارا وعلما
لله عطف

او في اضافة غريب عيني طيبة
في غمزة

ابا وابنة ودارا وعلما
وذلك

هذا هو الذي هو في جملة او ما ضاها
بأسجد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في جملة او ما ضاها
بأسجد

ولله دين فارسانه ان كان
الدين لا يسل على الكفر فيه جبر كبر للعب
فادبهم انهم اي الله خير فادشا

انما يقع جعل لمن انصب
المراد

عنه جاز ان يكون له من علق
المراد

ولا فهو من علق في طابق فيهما
المراد

ما قصد الا ان يكون حنا
المراد

ابا وابنة ودارا وعلما
وذلك

هذا هو الذي هو في جملة او ما ضاها
بأسجد

والمعنى ان ينفرد به
فيكون له صفة
التي لا يشاركها احد
فيكون له صفة
التي لا يشاركها احد

الا ان يقصد الانواع وان كان

صفته كانت له وطبقه واحتمل
الصفته اي لم ينفرد به احد
فيكون له صفة
التي لا يشاركها احد

الحال ولا يتقدم على عامله

والاصح ان لا يتقدم على الفعل

خلافا للممازني والمبذوي

المتبني

المراد بالمتبني
الذي لا ينفرد به احد
فيكون له صفة
التي لا يشاركها احد

والمعنى ان ينفرد به
فيكون له صفة
التي لا يشاركها احد
فيكون له صفة
التي لا يشاركها احد

متصل ومقطع فالتصل هو المنج

من متعدد لفظا او تقدرا

بالا واخوانها والمنقطع

هو المذكور بعدها غير

مخرج وهو منصوب اذا

يخرج من تحتها

والمعنى ان ينفرد به
فيكون له صفة
التي لا يشاركها احد
فيكون له صفة
التي لا يشاركها احد

بعضه من غير الصفة فلا
 يكون بعد الا غير الصفة فلا

كان بعد الا غير الصفة فلا

لانه بعد الا

موجب او مقدما على المثنى

لانه في قوله لا غير الصفة فلا يكون

منه او منقطعا على الاكثر

لانه في قوله لا غير الصفة فلا يكون

او كان بعد خلا وعدا في

لانه في قوله لا غير الصفة فلا يكون

الاكثر او ما خلا وما عدا

لانه في قوله لا غير الصفة فلا يكون

بعضه من غير الصفة فلا
 يكون بعد الا غير الصفة فلا
 لانه بعد الا
 موجب او مقدما على المثنى
 لانه في قوله لا غير الصفة فلا يكون
 منه او منقطعا على الاكثر
 لانه في قوله لا غير الصفة فلا يكون
 او كان بعد خلا وعدا في
 لانه في قوله لا غير الصفة فلا يكون
 الاكثر او ما خلا وما عدا
 لانه في قوله لا غير الصفة فلا يكون

بعضه من غير الصفة فلا
 يكون بعد الا غير الصفة فلا

وليس ولا يكون ويجوز النصب

لانه في قوله لا غير الصفة فلا يكون

سنتن

ويختار البدل فيما بعد الا

لانه في قوله لا غير الصفة فلا يكون

في كلام غير موجب وذكر

لانه في قوله لا غير الصفة فلا يكون

المستثنى من نحو ما فعلك

لانه في قوله لا غير الصفة فلا يكون

الاقليل ولا قليلا ويجوز

لانه في قوله لا غير الصفة فلا يكون

بعضه من غير الصفة فلا
 يكون بعد الا غير الصفة فلا

لانه في قوله لا غير الصفة فلا يكون

على حسب العوامل اذا كان

منه غير مذکور وهو في غير

الموجب ليفد نحو ما ضمني

لا زيد الا ان يستقيم

المعنى نحو قرات الا يوم كذا

فروا في يوم من

منه غير مذکور وهو في غير
الموجب ليفد نحو ما ضمني
لا زيد الا ان يستقيم
المعنى نحو قرات الا يوم كذا
فروا في يوم من

ومن ثم لم يحز ما زال زيدا

عالمنا واذا تعذر البديل

على اللفظ ابدل على الموضع

نحو ما جاء في من احد لا زيد

ولا احد فيها الا عمر وما زيد

نحو ما جاء في من احد لا زيد
ولا احد فيها الا عمر وما زيد

ع

لا تراه بعد الاثبات وما ولى
 زكيه كونه

لا يَقْدِرَانِ عَامِلَتَيْنِ بَعْدَكَ

[illegible]

الشيء الآخر فاعلمت للفعليه

فلا اشر لنقض معنى النبي لبقاء

الامراة الغاملة في لاجله ومن ثم
الربيع الربيع

جان لیس زید الا قاجا و...

ما زيد الا قائما ومخفض بعد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

غير و سوي و سواء و بعد حاشا
بكرالين و فمهمه

في الاكثر و اعراب غير في كاعراب
در روا كمر كمال
از جمله ابوكه ش و ف بوات بفر بجه دور الجوز و ز و ز و ز

المبتدئ بالآ على التفصيل غير
مسي بلا ش با بر تفصيل

صنفه حملت على الا في الا

كما حملت لا عليها في الصنفه اذا كانت
الزمر
بغير

الا

منكور

تابعه لجمع منكور غير محصور
در زمر جمع منكور غير محصور

لتعذر الاستثناء نحو لو كان
در تعذر منعذر بر كان
در جمع منكور
فيما الهة الا الله لفسدتا
در جمع منكور
در زمر

وضع في غير و اعراب
در صنفه كمر كمال
صنفه لجه است در حجب

وسواء النصب على الظرف

سورة السجدة في الدار سودة

خبر استداء وبتقدم خبره
خبر استثناء
و بتقدم خبره خبر كان و خبر لم يكن
مثل كان المطلق و بتدوكان
هذا

اندر قلوب غافل

الحذف في مثل امانت

منطلقاً انطلقت اي لئن
وارى فيهم يومين راريسهم ويا نبي ما نبيهم معك انك بي حلال

[illegible]

محمود

ایمانی است که در حق او است

كنت اسم ان واحواها هو

و زود به کد لبش را هم
ان و آخرت اورا در محبت خود
انشاء الله تعالی

المسند اليه بعد دخولها

مثلاً ان زیداً اقایم المنصور

بلاء التي كنفي لجنس هوامند

فصل در بیان
تأثیر آب و هوا

البعد دخولها إليها

21

هو الفلاح العلم

غلام محمد

نكرة مضافا ومشعابا نحو

لا غلام رجل خريف فيمولا

و انچه كه در كتابهاست از اين امر كه در بعضي از آنهاست كه در بعضي از آنهاست

عشرین درہم الٰہ فان کان فقر

این کتاب در وقت کمال
از کمال کمال کمال

فهومني على ما نصب له وان

بکدام بنزد من است بر چند سر که نصب شده است به او و او را

كان معرّفه او مفصولا بينه وبين

وهم، الكندي إليه المولد ولا

427

فصل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لا وجب الرفع والتكبير ونحوهما

والا با حسن لها من اول وفي

مستد لا حول ولا قوة الا بالله

حسب اوجم فتح الآل

وكتب التاجي في الاواخر

در حضور ایشان
از طرفه
و در تاریخ

[illegible]

میتا امر

الشافي ورفعه ورفعه الا

على ضعف وفتح الثاني
بفتح ض

و اذا دخلت الهجرة لم تغير

الحمل ومعاها الإسفها

اذا العرض والتمنى وقعت

اذا العرض والتمني وقعت

المبني الاول مفرد ايلس مبني
ومعرب رفعا ونصا حولا

ظرف وظرف وظرفا والا

فالاعراب والعطف على اللفظ

وعلى المحل جائز ولا ابوابا

واين ومثلا ابا له ولا غلاجه

لو حانر تشبها بالامضا المشابه

له في اصل معناه ومن لم يجر

لا ابا فيها وليس مضى لفساد

خلافا لسيور ومخلف في مثل

المبني الاول مفرد ايلس مبني
ومعرب رفعا ونصا حولا

ظرف وظرف وظرفا والا

فالاعراب والعطف على اللفظ

وعلى المحل جائز ولا ابوابا

واين ومثلا ابا له ولا غلاجه

لو حانر تشبها بالامضا المشابه

له في اصل معناه ومن لم يجر

لا ابا فيها وليس مضى لفساد

خلافا لسيور ومخلف في مثل

لا اعليك اي لاجل ان عليك
 انما هو في حقك من غير ان يكون
 في حقك من غير ان يكون
 في حقك من غير ان يكون

خبر ما ولا المشهدين بليهو

المسد بعد دخولها وهي لغزا
 في حقك من غير ان يكون
 في حقك من غير ان يكون
 في حقك من غير ان يكون

الحار فاذا زدت ان مع ما

انما هو في حقك من غير ان يكون
 في حقك من غير ان يكون
 في حقك من غير ان يكون
 في حقك من غير ان يكون

الخبر يطل العمل اذا عطف
 خبر بطل مركبة على قائم زيد
 وهو كما عطف كراهة

عليه موجب فالرفع المحررا

انما هو في حقك من غير ان يكون
 في حقك من غير ان يكون
 في حقك من غير ان يكون
 في حقك من غير ان يكون

هو ما اشتمل على علم المض

انما هو في حقك من غير ان يكون
 في حقك من غير ان يكون
 في حقك من غير ان يكون
 في حقك من غير ان يكون

البه والمض البه كل اسم

انما هو في حقك من غير ان يكون
 في حقك من غير ان يكون
 في حقك من غير ان يكون
 في حقك من غير ان يكون

الیه شئی لواسطه حرف جر لفظا
بجز از چیز بواسطه حرف و کما فی لفظ

او تقدیر امراد ان التقدير شرط ان
بالتقدير شرط ان التقدير شرط ان

یكون المضاف اسما مجردا عن شئ
ان اسم المضاف اسم مجرد عن شئ

لا حلاها وه معنوية ولفظية
زجها مثال المعنوية ولفظية

فالمعنوية ان يكون المضاف
بمعنونه ان اسم المضاف

کما فی لفظ
بجز از لفظ
غير صفة مضافة الى المعنوية
صرفه که اسم مضاف به معنوی و این اسم معنوی

اما بمعنى اللام فما عدا احسن
بمعن اللام است که چیز دیگر

المضاف وظرفا او بمعنى من في
مضاف بمعن ظرف و یا بمعن من في

حسن المضاف او بمعنى في ظرفا
بمعن مضاف ظرف و یا بمعن في ظرف

قليل نحو غلام زيد وخاتم فضة
این کم است

وضرب البوم وتفيد تعريفا مع
وتنبيه عليه في هذا القدر من معرفته

المعرفة وتخصيصا مع النكرة
منه في هذا القدر من معرفته

وشرطها تحريم المضاف من الثغرة
في شرطها من معرفته في هذا القدر من معرفته

وما اجازها الكون من النكرة
في هذا القدر من معرفته

الاقواب وشخص من العند
واللفظية

واللفظية ان يكون صفة
وأنه لفظ ان هو كونه في هذا القدر من معرفته

مضافا الى معمولها اضاف
في هذا القدر من معرفته

زيد وحسن الوجه ولا
في هذا القدر من معرفته

تفيد الاختصاص في اللفظ
في هذا القدر من معرفته

ومن ثم جاز مرة بوجله

الوجه وامتنع مررت فريد

وتمنع من مررت فريد

حسن الوجه وراز الصلا

حسن الوجه وراز الصلا
والمفرد وراز الصلا
والمفرد وراز الصلا
والمفرد وراز الصلا

الضارب زهد خلا في الملاء

وضغفلوا له بالانها

وعبدها

وعندها وانا حاز الضارب

عوت ايرجي خلفها اطلقا لها

الرجل حملا على المختار في

الحسن الوجه والضارب

فمن قال انه مضاف حملا على

ضاربك ولا يضاف موصوف

وذا قد كثر في المصنف

الى صفة ولا صفة الى موصوفها
بهي صفة وذا صفة بهي امر

و مثل مسجد الجامع و جات الغری

وصلوة الأولى وبقلة الحقا

متأول ومثل جرد قطفة

و اَحْلَا

موجودہ درجہ کی کتاب بنام

ثياب متاول و انضایسم
و ارض قد کوه مرشد

مماثل للمضاف اليه العموم
كذلك به في غير مقتضى الیه در عموم

المختصون وحسب ومنع

وحيث انهم اذ جعلوا هذه المذاهب في غير موضعها
فقد جعلوا في كل واحد من هذه المذاهب
التي هي في الحقيقة واحدة في كل المذاهب
التي هي في الحقيقة واحدة في كل المذاهب

وعين التي فامر يختصروهم

بوی قاضی
بایا افاضه فی علم الهن

٢١

کلیتِ واسد

مستند
کتاب و اسناد
مستند

امام حسین علیہ السلام
وآلہٖ الطیبین
وآلہٖ الطہارین
وآلہٖ النجاة

33

هو الله
هو الله

غير التثنية يا فان كان خيرا اذغت
وان كان خيرا وقلبت له وادغت

وفتح الياء لا لتقاء الساكنين
واما الاسماء الستة فاخي واخي

واجاز المبرداخي واخي وتقول
البرادام الغفر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر

سعيد كثر ونحوه متاويل واذا
اضف اليه اسم الصالح والمسلح
الى ياء المتكلم كخبره ولى

مفتوحة او ساكنه فان كان خيرا

الفاتحت ولهديل تقليم

بني دوي

1870
 1871

روزنامه اضافی

فتمید و قطع بر او انداخته و اربع حج پنج است و امان

در معرب نیاید معرب و بعضی از جهت در حدی

بزرگوارترین است که در آن همه چیز بر او استوار است

باز تو ای که در دلم

الاصناف في الادب

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

وتمه داشتن نماز

در روز دوشنبه ۱۲ مرداد ماه ۱۳۰۴ هجری قمری
کتابخانه عمومی و مطبعه مطهریه

در این مقام که در هر یک از این دو

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

مطلقا وفائدة تخصص وتوضيح
بما لا يخلو من كماله في كل شيء

وقد يكون لجزء البناء والذم والتوكيد
بما لا يخلو من كماله في كل شيء

خوفاً واحدة ولا فصل بين
بما لا يخلو من كماله في كل شيء

يكون مشتقاً أو غيره إذا كان ذكراً
بما لا يخلو من كماله في كل شيء

لفرض المعنى عموماً مثل يمتي وذبحا
بما لا يخلو من كماله في كل شيء

أو خصوصاً

أو خصوصاً نحو مرت رجل
بما لا يخلو من كماله في كل شيء

أي رجل ولهذا الرجل وتند
بما لا يخلو من كماله في كل شيء

هذا وتوصف النكرة بالجل
بما لا يخلو من كماله في كل شيء

الجزئية ويلزم الضم وتوصف
بما لا يخلو من كماله في كل شيء

بحال الموصوف وبحال متعلقه
بما لا يخلو من كماله في كل شيء

تُحْمَرُوت بِرَجُلٍ حَسَنٍ غُلَامِهِ
مَشْرِيعُهُ كَيْفَ شَمِّهِمْ بِرَدِّهِ كَيْفَ تَكُونُ عِلْمُهُ

الأول يتبعه في الأعراب والنحو:

والتكبير والافراد والتثنية

والجمع والتذكير الثاني

المشاة يتبعها في الحشدة الاول

في البواب

وفي الواو كالفعل و

من ثم حسن قام وجل غدا

غلمانہ وضع غلمانہ

و یحور قعود غلمانہ و

المضمر لا يوصف ولا يوصف

صفحه ۱۰۱

۷۵۷

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

عليه السلام - رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم سرّاً لا يعلمه
إلا الله تعالى

مررت بهذا الأبيض وحسن

مررت بهذا العالم **العطف**

أول من كان في الدنيا
أول من كان في الدنيا
تابع مقصود بالنسبة مع مقبول
تابع مقصود بالنسبة مع مقبول

توسط بينه وبين مقبولة
توسط بينه وبين مقبولة

أحد الحروف العشرة وسباني

بكره از حروف ده گونه
بكره از حروف ده گونه

الخط
الخط

أول من كان في الدنيا

به والموصوف اخضر وماء

قد نقلت في كتابي
يقولون وأنا نكاحي مولانا

ومن ثم لم يوصف ذو اللام
ومن ثم لم يوصف ذو اللام

الأمثلة او بالمضاف وانما
الأمثلة او بالمضاف وانما

التزم وصف باب هذا نذري
التزم وصف باب هذا نذري

اللام للاهلام ومن ثم ضعف
اللام للاهلام ومن ثم ضعف

اللام للاهلام
اللام للاهلام

مثل قام زید و عمر و اذا عطف

على المرفوع المقصد الذي يفضله
بعضهم في الرفع

ضربت انا وزيد الا انا يقع

فصل فی جوڑ ترکہ مثل ضربت
الزمن الی غیرہ

اليوم وزيد واذا عطف

عزیز

علي التميمي المحرو راعد الخافض

مثل مردت بك و بزید و ^{لمحطو}

فی حکم المعطوف علیه ومن ثم
لم یجز قیامه بقائم اقامه اولیاه

عَمَّا لَا الرِّفْعَ وَأَمَّا جَارِ يَطْفُرُ

در معطف خود غایب است برون است

زيد الزباب لا فافا البية ولا

عطف على عاملين مختلفين

لم يخرج خلافا للفراء الا في حرفي

اللام والياء والحجة غير خلافا

ليس بوجه التاكيدنا بع نقرر

هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ
هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ
هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ
هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ
هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ
هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ
هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ
هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ
هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ
هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ

امر المتبوع في النسبة او القول

وهو لفظي وهو معنوي فافا

اللفظي تكر اللفظ الاول نحو

جاء زيد زيد ويجري في

الالفاظ كلها والمقوي بالفاظ

هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ
هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ
هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ
هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ
هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ
هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ
هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ
هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ
هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ
هذا هو اللفظ الذي هو اللفظ في اللفظ

اول

مكرر

محصورة وهي نفسه وعينه
المرسومة المحررة

وكلاهما وكلتاها وكله

واجمع واكع وابضع وابتع
المرسومة المحررة

فلاولان
بعمان باختلاف صيغتهما
وخميرها نحو نفسه نفسا
المرسومة المحررة

انهم

انفسهم انفسهن **والثاني**
المرسومة المحررة

للمثنى كلاهما وكلتاها والياء
المرسومة المحررة

لغير المثنى باختلاف الصيغ في

كله كلاهما وكلهم وكلهن وابضع
في البواقي اجمع جمعا واجمعا
المرسومة المحررة

53

من معرفة والنبت نحو الناصب

2. 2. 2.

وہم کہیں کہیں ہے ایک کچھ قصہ تو لور آنی

غلطت فخر و اویکوان فتن
کود و دانه غلط که بنویسند و بعد از این

وَنَكَبِينَ وَخَتَلَفَيْنَ إِذَا مَا كَانُوا

در این کتاب که در این کتابخانه است

من معرفة فالنوع هو الناصب
سبله من معرفه لا اجب انه انما يعرف به في قوله تعالى

عَطْفُ الْمَاءِ نَابِعٌ مِنْ صِفَتِهِ
لِأَنَّ فِيهِ لَوْنًا وَرَاقًا وَنَافِعًا

المسبي ما ناسب هني لا
ان حرت كرت نندانه يند
بين اصله صنوع علفه يان
دست

٢٠

23.

فالمتصل غير المستقل بنفسه وانما
بمعنى بوي

المستقل بنفسه وهو مرفوع و
بمعنى بوي

منصوب ومجروح فالاولان

متصل ومنفصل والثالث متصل

فذلك خمسة انواع **النوع الاول**
بمعنى بوي

ضربت وضربت الى ضربين وضربا
بمعنى بوي

والثاني انا الى هين **والثالث**
بمعنى بوي

ضربني الى ضربين وانني الى انهن

والرابع اياي الى اياهن **الخامس**
بمعنى بوي

غلامي ولي الى غلامهن ولهن

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

عَبْتِ إِلَى آخِرِهَا وَجَاءَ لَوْلَاكَ وَ
عَبْتِ إِلَى آخِرِهَا وَجَاءَ لَوْلَاكَ وَ
عَبْتِ إِلَى آخِرِهَا وَجَاءَ لَوْلَاكَ وَ

الْبَاءُ لَا تَقْبَلُ الْمَاضِيَ فِي الْمَضَارِعِ عَمَلِيَّةً
نُونَ الْأَعْلَى وَانْتِ مَعَ النُّونِ فَتَدْرُجُ
نُونَ الْأَعْلَى وَانْتِ مَعَ النُّونِ فَتَدْرُجُ
نُونَ الْأَعْلَى وَانْتِ مَعَ النُّونِ فَتَدْرُجُ

مَعَ لَدُنْ وَأَنْ وَأَخَوَانَهُمَا خَيْرٌ مِنْهَا
مَعَ لَدُنْ وَأَنْ وَأَخَوَانَهُمَا خَيْرٌ مِنْهَا
مَعَ لَدُنْ وَأَنْ وَأَخَوَانَهُمَا خَيْرٌ مِنْهَا

فِي لَيْتٍ وَمِنْ وَعَنْ وَقَدْ وَقَطُّ
فِي لَيْتٍ وَمِنْ وَعَنْ وَقَدْ وَقَطُّ
فِي لَيْتٍ وَمِنْ وَعَنْ وَقَدْ وَقَطُّ

عَلَيْهَا لَعَلَّ وَتَوْسَطُ بَيْنَ الْمَبْدَأِ وَالْخَبَرِ
عَلَيْهَا لَعَلَّ وَتَوْسَطُ بَيْنَ الْمَبْدَأِ وَالْخَبَرِ
عَلَيْهَا لَعَلَّ وَتَوْسَطُ بَيْنَ الْمَبْدَأِ وَالْخَبَرِ

قَبْلَ الْعَوَّلِ وَبَعْدَهَا صَغِيرَةٌ مَرْفُوعَةٌ
قَبْلَ الْعَوَّلِ وَبَعْدَهَا صَغِيرَةٌ مَرْفُوعَةٌ
قَبْلَ الْعَوَّلِ وَبَعْدَهَا صَغِيرَةٌ مَرْفُوعَةٌ

مَنْفَعْلٌ مُطَابِقٌ بِالْمَبْدَأِ فَتَقْبَلُ فَضْلًا
مَنْفَعْلٌ مُطَابِقٌ بِالْمَبْدَأِ فَتَقْبَلُ فَضْلًا
مَنْفَعْلٌ مُطَابِقٌ بِالْمَبْدَأِ فَتَقْبَلُ فَضْلًا

لفصل بين كونه نفعاً وخيراً وشرطها
 ان يكون الخبر معرفة او افعلاً من
 كذا ان كان زيدا هو افضل من عمرو
 كذا ان كان زيدا هو افضل من عمرو

ولا موضع له من الاعراب عند
 ولا موضع له من الاعراب عند
 ولا موضع له من الاعراب عند
 ولا موضع له من الاعراب عند

ومقدم قبل الجملة ضمير غائب
 ومقدم قبل الجملة ضمير غائب

ضمير المثنان والفتحة بالجملة بعده
 ضمير المثنان والفتحة بالجملة بعده
 ضمير المثنان والفتحة بالجملة بعده

على حسب العوامل نحو هو زيد قائم
 على حسب العوامل نحو هو زيد قائم

كان زيد قائماً انه زيد قائم
 كان زيد قائماً انه زيد قائم

ليجئتم من ٧ منصرفا ضعيفا لامع ان اذ انضفت
يكون الله عز وجل
بها في الحروف
فانه لا يتم
ما وضع

لشأ رالية وهي خمسة ذال للذكر

ولشأه ذان وذين والهمزة الواحد

تاو ذين وني وته وذه وته وذه

ولشأه

ولشأه ثان وتين وجميعها اولاء بال

والقصر وليحقها حرف التثنية وتصل

بها حرف الخطاب وهو كاف وهي

خمسة في خمسة فيكون خمسة وعشر

ذال الى ذاك وذاك الى ذاك

وكذلك البواقي ويقال ذا اللقريب والبعيد

للشديد وذاك المتوسط وتلك وتلك

وذائك مشددتين واولئك مثل

ذلك وامّا تم ووهيها للمكان خاتمة

ما لا يتم جزء الا بصلته

فصله جملة خبرية والعائد ضمير صلة

الالف واللام اسم الفاعل او المفعول

وهي اذني المفرد والتي للمفردة واللام

واللذان بالالف والباء والاولى

والذين واللائي والآء واللائي

مكورة واللاتي واللواني وجاء

اللات وما ومن واي واية وذو^{لشاة} لطاء

وذا بعد ما للاستفهام والالف

واللام والعائد المفعول يجوز حذفه

قوله نعم الله يسط الرزق لمن يشاء

واذا اخبرت بالذي صدرهما

وجعلت موضع الخبر عنه ضميراً

لها واخرته خبراً فاذا اخبرته عن

زيد من ضربت زيداً قلت للذي

ضربه زيد وكذلك الالف واللام

في الجملة الفعلية خاصة فاذا تعدد

احرم منها تعذرا لاخبار ومن

ثم امتنع في ضمير الثاني والموصوف

والصفة والمصدر العام والحال

والضمير المستحق لغيرها والاسم المنقول

عليه وما الاسمية موصولة

واستفهامية وشرطية ومدة

بمعنى شئ وموصوفة وصفة

ومن كذلك الا في التام والصفة

واي وايه كن وهي معربة وحدها

الا اذا حدث صدر صلتها وفيما

ذا صنعت وجها واحدا اما الذي

وجوا به رفع والاخرى شئ وجوا

نصب اسماء **الافعال** ما كان بمعنى

المفعول او الامر مخبر ويذكر بذا اي

وهي مات ذاك اي بعد وفعال

بمعنى الامر من الثلاثي قياس كزال

بمعنى انزل فعال معرفة كجاء وزم

نحو يا فاق مني لما تبعه له وعد

وزنة وعلماء للاعيان موتنا كقطا

وعلا ب مبن في الحجا ومعر ب في

الاما في اخره ماعن حصاره

الاصوات كل لفظ حكي به صوت

او صوت به للبهائيم فالاول

كفارق والثاني كخ للمكبات

كل اسم مركب من كلمتين ليس بينهما

نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخنة

عنه وحاي عشر واخواتها الا ان

عشر والا اعراب لك كجعل بك

وبينه الاول في الافصح الكتابات

كم وكذا للعدد ومكينه

و ذيت للحديث حكم الاستفهامية

مميزها منصوب مفرد والخبرية

محرو ومفرد ومجموع وتدخلان

فيهما لها صد الكلام وكلاهما يقع

مرفوعاً ومنصوباً ومحروراً فكلما

بعده فعل غير مشتغل عنه كان منصوباً

معمولاً على حسبه وكل ما قبله حرف

جراً ومضاف محو و مر والاف هو مرفوع

مبتدأ ان لم يكن ظرفاً وخبر ان كان

ظروفا وكذلك اسماء الاستفهام ^{الشرطية}

في ضمير شعركم غمّة لك باجرير

خالة فدعا قد حلت على عشاري

ثلاثة اوجه وقد جذف في مثلكم

مالك وكم ضربت الظروف منها ما

نقط عن الاضافة وكهبل وبعد ثابرك

مجره لا غير وليس غير حسب ومنها

حيث للمكان ولا يضاف الا الى الجملة

في الاكثر ومنها اذا وهي المستقبلة

وفيهما معنى الشرط فلذلك اختير بعدها

الفعل وقد يكون للمفاجات فيلزم

الابتداء بعدها **ومنها** اذ للماض

ويقع بعدها الجملتان ومنها

اذا كان استغناء شرطاً ومعنى

الزمان فيها واذا كان الزمان استغناء

وكيف

وكيف الحال استغناءً ومندومد

بمعنى اول المدة فيلزم المفرد للقر

وبمعنى الجميع فيلزم المقصود بالعد

وقد يقع بعدها المصدر والفعل او

ان فيقدر زمان مضاف وهو مبتداء

خبرها ما بعده خلافاً للزجاج ومنها

لدي ولدن وقد جاء لدي ولدن ولد

ولد ولدن وقطع اللام المعني وعوض

للمسقبل المعني **الظروف** المضافة الى

الجملة واذا يجوز بناؤها على الفتح

وكذلك مثل وغير مع ما وان وان

المعرفة والتكرة

المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي

المضمرات والاعلام والمجهلات

وما عرف بالالف واللام او بالياء

والمضاف الى احد هـ معنى العلم

ما وضع لشيء بعينه غير متنا ولا غيره

بوضع واحد واعرفها المضمرة المتكلم

ثم الخطاب والتوكيد ما وضع لشيء

لبعينه اسماء العدد ما وضع لكمية

احاد الاشياء اصولها اثني عشر

كلمة واحد الى عشرة ومائة

والف واحد اثنان واحد ونظائر

اثنان او ثنتان ثلاثة الى

عشرة تلك الى عشر احد عشر ^{ثني}

عشر احدى عشرة واثننا عشرة وثلاثة

عشر الى تسعة وعشر ثلث عشرة

تسع عشرة وتميم بكر اثنين عشر

واخواتها فيهما احد وعشرون

احد وعشرون ثم بالعطف بلفظ

ما تقدم

هذا كتاب من اهل علم مرضى هولاء

ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة

والف مائتان والالفان فيهما ثم

بالعطف علما تقدم وفي ثمانين

عشر فتح الياء وبيان اسكانها واولاد

حذفها بفتح النون ومماثلثة

الاسم اقص حواجنا الشريعة
جزئية وكلية فاعلم
وباطنية دنيوية واخرية

الى عشرة محفوظ ومجموع لفظا

او معنى الالف ثلثمائة الى تسعمائة

وكان قياسها مائة او مئتين ومئة

احد عشر الى تسعة وتسعين

منصوب مفرد وتميز مائة واللف

وتشبهها

وتشبهها وجمعها محفوظ

مفرد واذا كان العدد مئونا

واللفظ مذكر او بالعكس فجمعها

ولا يميز واحد ولا اثنان اشتغالا

بلفظ التميز عنهما مثل رجل ورجلا

لانادته النص المقصود بالعدد ^{تقول}

للمفرد من المتعدد باعتبار تصيره

الثاني والثانيه الى العاشر

العاشر لاغير باعتبار حاله

الاول والثاني اولى والثانيه

الى العاشر والعاشر والحادي عشر

والحاديه عشر والثاني عشر والثانيه

عشر الى تاسع عشر والتاسعه عشر

ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين

اي مصيرهما من ثلثهما وفي الثاني

ثلاث ثلثة واحدها وهو الحادي

عشر احد عشر على الثاني خاصة

وان شئت قلت حادي احد عشر

الى تاسع تسعة عشر فغير الاول

المذكر والمؤنث ما فيه علامة

الثاني لفظاً ومعنى والمذكر بخلافه

وعلامته التانيث التاء والالف

المقصورة والممدودة وهو

لفظي وحقيقي فالحققي ما زانه ذكر

من الحيوان كامرأة وناقته واللفظي

نجله في كظلمة وعين واذا اسند اليه

الفعل فبالقاء وانت في ظاهر

غير الخفية بالتيار وحكم ظاهر الجمع

مطلقا غير المذكر التام حكم ظاهر

غير الخفية وضمير العاقلين غير المذكر التام

فعلت

فعلت وفعلوا والنساء والايام ففعلت

وفعلت المشبه ما الحق اخره الفاعل

او باء مفتوح مما قبلها ونون مكسوة

ليدل على ان معه مثله من جنسه

فالمتصور ان كان الفاعل واو

ثلاثي قلب واو كعصوان والا

فبالياء الممدودة ان كان همزة صلبة

ثبت وان كانت للتانيث نلت واو

والا فالوجهان وتحذف نون ضايف

وحذفت ناء التانيث في حصبا

والبيان **المجموع** ما دل على انما

مقصوده بحروف مفردة بنغير

ما فتحوا ثم وركب ليس بجمع على

الاسم ونحو فلان جمع وهو صحيح

ومكسر **فما** الصحيح لمذكر ولو نث

المذكور ما الحق اخره واو مضموم

ما قبلها او باء مكسوم ما قبلها

وفون مفتوحه ليدل على انه معه

اكثر منه فان كان اخره مقصورا

جذقت الالف وبقى ما قبلها مفتوحا

ان

شرط ان كان اسما فذكر علما وا

كان صفة فذكر فاعل وان لا

يكون افعلا فعلى مثل احمد حمرا ولا

فعلان فعلا نحو سكران سكر

ولا مستويا فيه المذكور والمؤنث مثلا

جرح وصورة ولا بناء الثالث

نحو علامة ويحذف نونه عند

ضامة وقد شد نحو سنين ^{ضمين} وآ

الموتن ما الحق اخره الف ونا

وشرطه ان كان ^بصفه ^ككلمة

ينون

ان يكون مذكورة جمع بالواو والنون

وان لم يكن له ذكر فان لا يكون

محذوف عن بناء التانيث كما في

والا جمع مطلقا **جمع التكمير**

ما يغير بناء واحده كرجال وكما

جمع القلة افعل وافعال وفعله

وافعله وما عدا ذلك جمع لكثرة

المصدر اسم لحدث جارية على

الفعل ويمن التثنية سماع وفي

غيرة قياس تقول اخرج اخرجها

الكنة

واستخرج استخرجاً ومعمل

عمل فعله ما ضياً وغيره اذا لم يكن

مفعولاً مطلقاً ولا يتقدم معموله عليه

ولا ضمير فيه ولا يلزم ذكر الفاعل

فيجوز اضافة الى الفاعل وقد

يضاف الى المفعول واعماله باللام

قليل فان كان مفعولا مطلقا فالعمل للفاعل

فان كان بدلا منه فوجهان **اسم**

الفاعل ما اشتق من فعل لم يبق

به بمعنى الحدوث وصيغة من **الاشتقاق**

المجرد على وزن فاعل ومن غيره

على صيغة المضارع مجبم مضمومة وكسر

ما قبل الآخر مثل مدخل ومستغفروا

عمله فعل بشرط معنى الحال والاستقبال

والاعتماد على صاحبها والهمزة

او ما ان كان للميم وجب الضمة

خلافًا للكافي فان كان له معمول اخر

في فعل مقدّر فان دخل اللام استوي

الجميع وما وضع منه للمبالغة كضارب

ضرب ومضرب وعليم وحذر ^{المشبه} مثله

المرحوم

المجموع مثله ويجوز حذف النون مع

العمل والتعريف تخفيفا ^{اسم المفعول}

ما اشتق من فعلين وقع عليه

وصيغته من الثلاثي على مفعوله

ومن غيره على صيغة الفاعل نفع

ما قبل الآخر وأمره واشتراطه كأمر

الفاعل على نحو زيد معطوف على

درهما الصفة المشبهة

ما اشتق من فعل لازم لمن قام

على معنى الثبوت وصيغتهما مخالفة

اصبغ

اصبغة الفاعل على حسب المنع

كحسن وصعب وشديد وتعل

عمل فعلها مطلقا فتقسم مسابها

ان تكون الصفة باللام او مجزئة

عنهما معمولها اما مضاف وبالله

او مجردة عنهما هذه ستة

والعمول في كل منها مرفوع ومبني

ومجرو و صارت ثمانية عشر

فالرفع على الفاعلية والضم

على التشبيه بالمفعول في المعرفة

نحو

و على التمييز في النكرة المجر على

الإختصاص وتفصيلها قولنا حسن

وجه الحسن ~~وجما قال الاثنان~~

مشتان في ثلاثة وكذلك حسن

الوجه وحسن وجه الحسن

الوجه الحسن وجه الحسن

وجج كما قال اثنان منها ممثعا

الحسن وجه الحسن وجه

واختلاف في حسن والبولي

ما كان فيه ضمير واحد منها فهو

احسن

احسن وما كان فيه ضميران فهو

حسن وما لا ضمير فتح ومتى رفع

بها ضمير فيها فهي كالغلة والافقيها

ضمير الموصوف فتونث وتثنى وتجمع

واسماء الفاعل والمفعول غير المتعدي

مثلا غير المتعددين مثلا الصفة فيما ذكر

اسم التفضيل ما اشتق من

فعل لم يوصف بزيادة على غيره وهو الفضل

وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد

لم يكن منه ليس يلون ولا غيبان منها

افعل

افعل لغيره مثل زيد افضل الناس

فان قصد غيره ويوصل اليه باشد

ونحوه مثلا هو اشد منه استخراجا

وبياضا وعي وقياسه للفاعل

وقد جاء للمفعول نحو اعذر والوم

واشتغل واشهر ودينه على احد

ثلثا وجه مضانا او بمن او معرنا

باللام فلا يجوز زيد الاضلس

عمرو وليست بالاكتر منهم حتى لا

زيد افضل الان يعلم فاذا اصف

فيه

فله معنيان احدهما وهو الاكثر

ان يقصد به الزيادة على من فيه

اليه ونشترط ان يكون منهم من

زيد افضل الناس فلا يجوز زيد

احسن اخوته لخروج عنهم باضا

المية والثاني ان يقصد به زيادة

مطلقه ويضاف للتوضيح ويجوز ان

اخوته ويجوز في الاول ^{بقتة} ~~الافراد~~ ^{المطلقات}

من هولة واما الثاني والمعرف باللام

فلا بد من المطابقة والى من مؤ

مذكر لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا

كان صفة لشيء وهو في المعنى

لسبب مفضل باعتبار الاول على

نفسه باعتبار غيره منفيًا نحو ما ذكر

رجلاً احسن في عينه الكمال

في عين زيد لانه بمعنى حسن

مع الفهم لورفعوا فضلو ايمنه يدين

معموله باجنبى وهو الكمال

ان تقول احسن في عين الحكيم

من عين زيد فان قدمت

ذكر

ذكر العين قلت ما رايت كعين

زيد احسن الحكم مثلاً ولا امرى

كوادى السباع حين يظلم واز

افله وكتب اتوه تائه واخوف

الامام في الله سارياً **الفعل**

ما دل على معنى في نفسه مقفون

باحد الأزمنة الثلاثة ومن

خواصه دخول قد والتين

وسوف والجوازم والحقونا

الثانيتين الساكنة والحقونا فعلت

الماضي ما دل على زمان قبل

زمانك مبني على الفتح مع غير

الضمير المرفوع المتحرك والواو والمضارع

ما اشبهه الاسم باحد حروف

نائب لوقوعه زمان الحال

الاستقبال مشتركاً وتخصيصه

بالسمن او سوف فالهمزة للمك

والنون له اذا كان معه غيره

والقاء للمخاطب والمؤث^{ثان} والمؤث

غيبته والياء للغائب حروف

الفداع

المفادعة مضمومة في الرباعي

ومفتوحة فيما سواه ولا يعرب

من الفعل غير اذا لم يتصل بالنون

التاكيد ولا نون جمع المؤنث عزراً

رفع ونصب وجزم فايصح منه

المجرد عن ضمير لا يرفع للتنبيه

والجمع والمخاطب الموثق بالضمه

والفتحة والسكون هو يضرب

ولن يضرب ولم يضرب **والمقلبه**

ذلك بالنون وحذفها نحو تضربان و

تضرب

تضربين **والمعتل** بالواو والياء

الضمه وتقديرًا أو الفتحة لفظًا والحد

والمعتل بالالف بالضمه والفتحة

تقديرًا أو يرتفع إذا مجرد عن التوسل

والجواز م نحو يقوم ويد وينصب

بعد ان ولن وكي واذن وبان مقه

بعد حتى ولا مكي ولا مبحود والفا

والواو فان نحو اريد ان تحسن

الي وان تصوروا خير لكم والتي

تقع بعد العلم يعني المحققه من المنقلبه

ببئر

ولست بعد العلم هي هذه علمت

ان سيقوم وان لا يقوم والي

تقع بعدا لظن فيها الوجهان

ولن مثل لن ابرج ومعناها

نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمدوا

بعد ما علم ما قبلها وان كان الفعل

والمعروف بان فعل

مستقبلا مثل اذن تدخل الجنة وانا

مستقبل فيه اذن تدخل الجنة وزمانه

وقعت بعد لواء والفا قالوا هيا

وانع بشو بعد از هاء و بعد از فاع

وكي مثل اعلمت كي دخل الجنة

ومعناها التلبية **وحتى ان**

مستقبل بمجرأئنه

اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما

زمنه هو بدو بدو مستقبل

قبلها بمعنى كي او الى ان نحو اعلمت

حتى ادخل الجنة وكنت سررت

حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب

الشمس فان اردت انك لا تحق

او حكايت كانت حرفا ابتداء

فترفع ويجب لسنبله نحو مرض:

فلان حتى لا يرجونه الا ان من

ثم امتنع الرفع في كان سيري

حتى دخلها في الناقصة واسرت

من

حتى تدخلها وجاز في لتامة في

في كان سيري حتى ادخلها وا

سار حتى يدخلها الا ان ولام

كي مثل لا دخل الجنة ولام الجود

لام التاكيد بعد النفي لكان مثل

وما كان الله ليعذّبهم وانت فيهم

والفاء بشرطين احدهما اليسية

الثاني ان يكون قبلها امر

واستفهام او نفي او تمنى او نحو

والواو بشرطين الجمعية وان

يكون

يكون قبلها مثله ذلك او وشرط

معنى الى ان او الا ان والعاطف

اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز

اظهار ان مع لام كي والعاطفة

مع لاني عليها اللام وينجز بم ولما

ولام الامر والافى النهي وكلم المجازاة وهي

ان ومصحها ولوفا وحيثما واين وموق

ومن وما وايتي وانى وامام مع كيفا وا

فشاء ويا ان مقدرة **غلام** تغلب المضارع

ماضيا ونفيه **ولما** استلها ونحيق الاستغراق

وجواز حذف الفعل **واما** الامر اللام

المطلوب بها الفعل **ولا** للنهي ضدتها

وكلم المجازاة تدخل الفعلين لسببه

الاول ومسيبته الثاني وحيثما

ظهور وجزاء فان كانا مضارعين او لا

فالجزم وان كان الياء فالوجهان وان

الجزا ماضياً قد لفظاً او معنى لم يجز الف

وان كان مضارعاً مثبتاً او منفيّاً

بلا فالوجهان والا فالفاء ويجي اذا

مع الجملة الاسمية مرفوع الفاء ويجي

وبان

وبان مقدرة بعد الافعال الخمسة اذا

قصد البديته نحو اسلم تدخل الجنة ولا

نكح تدخل الجنة وامتنع لا تنكح

تدخل النار لان التقدير ان لا تنكح

خلافا للكسائي **الامر** صيغة بطلب الفعل

من افعال المخاطب بحذف حرف المضارعة

وحكم اخره حكم المجزوم فان كان هاء

ساكنة وليس برباعي زدت همزة

وصل مصحوفة ان كان بعده ضمة و

مكسورة فيما سواه فاقطعها علم

وان كان

وان كان رباعيا فتوحه مقطوعة

فعل ما لم يقيم فاعله هو ما حذفنا

فان كان ما ضم اوله وكسر ما قبل اخره

ويضم الثالث مع همزة الوصل والساكن

مع التاء خوف اللبس العين لا فص فيه

فيل وبيع وجاء الاثمام

والواو مثله باب انقيدوا

دون استخير واقم وان كان

مضارعاً صم اوله وفتح ما قبل آخره

ومعقل العين يغلب فيه الفاء المعر

محر

محر

المتعدي ما يتوقف فعله على متعلق

وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي

يكون واحد واثنين كاعطى

وعلم وثلاثة كاعلم وادى وابنا

وبناء واخير وخير وحدث و

الافعال مفعولها الاول كمفعولي باب

اعطيت والثاني والثالث كمفعولي

علمت افعال القلوب ظننت

وحسبت وظننت وزعمت وعلمت

ولزمت ووجدت تدخل على الجملة

الزمت

الاسمية لبيان ما هي عنه فتعصب

لجزئين ومن خصايصها انه اذا

ذكر احدهما ذكر الاخر بخلاف بابا

اعطيت ومنها جواز الالغاء اذا

توسعت او تاحرت عنهما للاستفلاء

الخزائن كلاماً ناماً ومنها التي تعلق

قبل الاستفهام والقي اللام منها

التي يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها

ضميرين متصلين بشئ واحد مثل

منطلقا وبعضها معنى آخر متعدي

به الى واحد فطنت بمعنى انقثت

وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى نظرت

ووجدت بمعنى أصبت **أفعال**

الناقصة ما وضع لقرار الفاعل

على صفة وهي كان وصار وصاح

وامسى واضح وبات وغدا

وراح واضر وعاد وما زال

وما برح وما انفك وما دام

وليس وقد جاء ما جاء من حاجب

وقعدت كانه جرت به تدخل

في الظلم

على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر

معنا ما قترفع الاول وتنصب

الثاني نحو كان زيداً فاما فكان

يكون ناقصة لثبوت خبرها مطلقاً

دائماً ومنقطعا بمعنى صار ويكون

فيها ضمير الشان ويكون تامته بمعنى

ثبت وذايده وصار للانقال

واصبح وامسى واضح لاقران

مضمون الجملة باوفاقا وبمعنى صا

وتكون تامته وظل وبان لاقران

مفعول

مضمون الجملة بوقيتها وبمعنى صا

واض وعاد وعدا ورج وما زال

وما فتى وما برح وما انفك لا

خبرها لفاعليها مذكوبه ويلزمها

النفي وما دام لتوقيت امره

مشتوت خبرها لفاعلها ومن ثم حتم^ج

الى كلام لانه ظرف وليس لتفي^ج

الجملة حالا وفيها مطلقا ويجوز تقديم

اخبارها كلها على اسمها وهي في

تقديمها عليها على ثلاثة اقسام **قسم**

١٠

يجوز وهو من كان الى داع **وقسم**

لا يجوز وهو ما في اوله ما خلافا

لابن كيسان في غيرهما دام **وقسم**

مختلف فيه وهو ليس **افعال**

المقاربة ما وضع لدنوا الخبر **جاء**

وَحَصُولًا أَوْ اخْذًا فِيهِ **فَالْأَوَّلُ**

هِيَ وَهُوَ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ تَقُولُ عَمِي

وَيَدَّانِ يَخْرُجُ وَعَمِي أَنْ يَخْرُجَ ^{يَدَّ}

وَقَدْ يَحْذِفُ أَنْ **وَالثَّانِي** تَقُولُ كَأَنَّ

وَيَدَّ يَخْرُجُ وَقَدْ تَدْخُلُ أَنْ وَإِذَا

ادْخُلْ

ادْخُلْ التَّنْفِي عَلَى كَأَنَّهُوَ كَالْأَفْعَالِ

عَلَى الْأَصَحِّ وَقِيلَ فِي الْمَاضِي لِلْأَثْبَاتِ

مُطْلَقًا وَقِيلَ يَكُونُ فِي الْمَلِكِ لِلْأَثْبَاتِ

مُطْلَقًا وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْأَفْعَالِ أَمَّا

بِقَوْلِهِ تَع وَكَأَنَّ يَفْعَلُونَ وَبِقَوْلِهِ

ذي الرمة **شعر** اذا خيرا بحر المحبين

لم يكذب وسيدس لهوى من حب

ميتة يبرح **والثالث** طفق وجل

وكرب واخذ وهي مثل كادوك

وهي مثل كادوك عسى في الاستعمال

افعل النفي

افعل **التعجب** ما وضع لانشاء التعجب

وهما صيغتان ما افعله وافعله هو

كغيره صرفه نحو ما احسن زيداً وحسن

يزيد ولا يبينان الاما يبنى منه

الفضل وتوصل في المتعجب بما اشد

استخراجها واشدد به ولا تصرف فيها

بتقديم ولا تاخير لافضل واجاز الله

الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند

سيبويه ما بعده الحجة وموصولة

عند الاختش والحج محذوف وبه فاعلم

سيبويه فلا ضم في افعال مفعول عند

الاختش والباء للعدية او زائدة

نفي ضمير **افعال المدح والذم** ما مضى

لاقتضاء مدح او ذم منها نعم وبئس

وشرطها ان يكون الفاعل معروفا باللام

مفعلاً الى المعرف بها او مفعلاً غيراً بكرة

منصوبة او بما مثل فاعلي وبعد ذلك

الفاعل المخصوص وهو مبتدأ وما

قبله خبره وخبر مبتدأ محذوف وشرط

مطابقة الفاعل قوله تعالى بمن مثل القوم الذين

كذبا

كذبوا او شبهه متاولة وقد يحذف

المخصوص اذا علم مثل نعم العبد وسائر

بدل ومما حذفت افعاله اذا لا يتغير

وبعده المخصوص واعرابه كاعراب

مخصوص نعم ويجوز ان يقع قبل

المخصوص او بعده تمنا او حال على فتي

مخصوصة هذا الحروف ما دل على معنى

في غيره ومن ثم احتاج في خبرتيه الى

اسم او فعل حرره في الجرم اوضع للاء ^{نفسا}

او معناه الى ما يليه وهي من والى

دعي

وحنى وفي والباء واللام وميت

وواو هاو واو القسم وتاءه ويا ^{عن}

وعلى والكاف ومذ ومذوحا

وعدا ^{خلافتن} للابتداء والتبديد

والتبعض وراية في غير الواو ^{خلفا}

للكوفين والاضش وقد كان من مط

وشبهه متاولا الى الاعتناء ويحج

مع قليلا وحتى كذلك وبمعنا مع كثر

ويختص الظاهر خلافا للمبين وفي

للظرفية والباء لا لصاق ولا

والص

والمصاحبة والمقابلة والتغذية

والظرفية واليدقة في الحنفي الاستط

مته والتي قيا سا وفي غيره ساءا

مثل عجبك زيد والتي بيد ه ولا

للاختصاص والغليد والده ويحج عن

مختصه باسم الله تعالى عز وجل والباء

اعم مضاف في الجميع ويتلوه لقيم باللام

واين وحرف النفي ويحذف جوابه

اذا اعترض او تقدم ما يدل عليه

وعن المجازة وعلى الاستعارة

يكونان اسمين بدخول من عليهما

والكاف للتشبيه وزايدة وقد

يكون ويختص بالاسم الظاهر ومذو

مذو للزمان فضا لا مبتدأ في

المضارع والظرفية الحاضرة نحو ما مائة مئة

ومنذ يومنا هذا وعدا وطلا^{ستينا} للاء

حروف المشبهة بالفعل ان وان وان

ولكن ولنت ولعد ولها صدر الكلام

سوى ان ففي بعضها ويلحقها ما

فيلغى على الاصح ويدخل حينئذ على

الافعال فان لا تغير معنى الجملة وان

جملة ما في حكم المفرد ومن ثم وجب

الكسر في موضع الجملة وانفتح في

موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد

القول وبعد الموصولة وفتحت فاعله

او مفعولية او مبتداء او مضافا اليه

وقالوا لولا انك لانه مبتداء ولوانك

لانه فاعليه فان في موضع جاز التقدير

جاز الوجهان نحو من يكره ما في قوله

ويا اي انه عبد القفا والهازم وشبهه

والله

ولذلك جاز العطف على اسم ان لم يكن

لفظا او حكما بالوضع دون المفتوحة

وقية طمضي انحر لفظا وتقدير لفظا

للكوفيين ولا ان تكون مبتدئا

للمبتدأ والكسائي مثل انك وزيد هذا

ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام

مع المكسورة دونها على الخبر وعلى

اذا فصل بينه وبينهما او على ما

بينهما وفي لكن وهو ضعيف وتخفيف

للمكسورة فيلزمها اللام ويجوز ان

دخولها على فعل من افعال المستقبل

للكومين في الغيم وتحقق المفتوح

فعل في ضمير الشأن مقدرا قد دخل على

الحال مطلقا وشدة المعطوف عليه

لازمة مع اما جارية مع او ولا

بل ولكن لاحدهما حرفا للتنبيه

واما وهما حرفا لنداء بائعها

وايا وهما للبعيد وايا والحمزة

للتقريب حرفا لايحاب فعمد

وايا واحدا وجيرا وان فعم مقرة

لما

لما سبق ويلي مختصه بايحاب لئلا ي

اثبات بعد الاستفهام ويلزمها

الاقسم واحدا وجيرا وان تصديق

للخبر حرفا الزيادة ان وان وما

ولا ومن والباء واللام فان معما

الثانية قلت مع المصدرية وان مع

لما وبين لو والقسم قلت مع الكا

وما مع اذا ومتى واي واين وان

شرطا وبعض الجوز قلت مع المضاف

ولا مع الواو بعد الفتي وبعد ان

المصدرية

المصدرية قلت قبل القسم وثبت

مع المضاف ومن والباء واللام

تقدم ذكرها حرف التفسير وان

وهي مختصة بما في القول حرف

المصدر ما وان وان فلا ولا

وشدني اعمالها في غيره ويلزمها

الفعل التين او سوف او قد او حرف

النفي وكان للتشبيه وتخفف

فتلغى على لافح **لكن** للاستدراك

ويجوز سطر بين كلامين متغايرين

معنى وتخفف فتلغى ويجوز معها

الواو وليت للتمنى واجاز القراء

لبت زيد انما واحدا للترجي وشذ

اجزها **الحروف لعاطفة** الواو

والفاء ومثم وحتى واو واما

وام ولاه وبل ولكن فالاربعة

الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيبا

فيها والفاء بترتيب ونتم مثلها

بمهلكه وحتى مثلها وعطوفها

جزء من مسوعة ليفيد قوله او

ضعفا

ضعفا او واما وام لاحدا

من مبعثا وام المتصلة لازمة فتر

الاستفها يلصقا احدا المستويين

والاخر بلي الحصة بعد ثبوت

احدهما الطلب لتعيين ومن ثم

لم يحز ارباب زيدا ام عمرو او من ثم

كان جوابا بالغين دون نعم او

او لا والمتقطع كبل والهزة كاتفا

بل ام شاط واما قبل الشرط او غير

جاز ان يعبر وان يلحق نحو انا والله

الله

ان ناتي انك وان اتيني والله

لا تبتك وتقدير الغتم كاللفظ

لئن اخرجوا لا يخرجون ولئن

اطعموهم انكم لم تكون واما

للتفضيل والنزح حذف فعلها وهو

بينما وبين فافتحوا مما في خزائنها

مطلقا خروا امام يوم الجمعة فزيد

مطلق وقيل ان كان جازر الفقيه

فمن الاول والاثنى عشر حرفا

كلا وقد جاء بمعنى حقاناء الثاني

الناك

السائكة يلحقه الماضي

لثاني المسند اليه فان كان

ظاهرا غير حقيقه فمختبرا وما

الحاق علامة السنية والجمعان

التسوية فون ساكنة تنبع

حركة الاخر لا لتأكيد الفعل

وهو التمكن والتكبير والعرض

والمقابلة والتشريح ويحذف

من العلم الموصوف بانه مضافاً

الى علم اخر فون التاكيد

خفيفة

خفيفة ساكنة وثقيلة

مفتوحة مع غير الالف تختص

بالأمر والنهي والاستفهام

والتنهي والعرض والقسم

وقلت في التثنية ولزمت في

مشبها لقسم وكثرت في ما

تفعلن وما قبله مع الضمير المتكرر

مضموم ومع المخاطبة مكسور

فيما للفعلية وإن للاستمنية

حروف التخصيص

هلا والاول والاول وما الهامه

الكلام ويلزم الفعل لفظاً أو تقدراً

حرف التوقع قد وفي الفعل المضارع

للتقليل حرفاً الاستفهام المضمرة

لما صدر الكلام تقول اريد قائم

واقامتم ريد وكذلك هل والهمزة

انتم تصرفا نقول ازيداً ضربته ^{نفساً}

زيداً وهو اخوك وان زيد عندك

ام عمرن وانتم اذا ما رجعوا من

كان واومن كان دون هل

ووز

حروف الشرح ان ولو ما

له صدر الكلام فان الاستفهام

وان دخل الماخي ولو عكسه

وان دخلت على المضارع ^{يكن}

الفعل لفظاً او تقديرًا ومن ثم قيل

يسأل في كتابه عن غلام فارسي

لو انك بالفتح لانه فاعل وقيل

وانطلق بالفعل موضع متعلق

ليكون كالعوض واذا كان

الخبر جامداً جاز لغنمه واذا

تقدم القسم في ذلك الكلام على الظ

المراد

لزام الماضي لفظاً ومعنى وكان

الجواب للقسم لفظاً ومثلاً والله

ان اثبتني او ان لم تاتني لا

كومتك وان توسط بتقديم الشرط

عليه او غيره جاز ان يعتبر ان

يلغي مثل انا والله ان تاتي

اتك وان تاتيتني والله ولا نيك

وتقدير القتم كاللفظ لان اخبروا

وكذا وان اطعموهم واللفظ

والترجم حذف فعلها وعوض

بهم

بينها وبين فاقا ما في حيزها

مطلقا قبل يومهم والحذف مطلقا

وقيل ان كان جازا لتقديم فمنهم

الاول والآخر **القسم الثاني حرف**

الزوم كلا وقد جاء بمعنى نصا

والثانيث الساكنة يلمح فعل الما في

ثانيث المسدالية فان كان ظاهرا

غير الموثقت الحقيقة فخير واما الحاق

علامة التنبيه والجمعين ضعيفا

التنوين نون ساكنة تتبع حركة

لا لتأكيد الغل وهو للتكثير والتشكيك

والعوض والمقابلة والتميم

من العلم موصوفا بان مضافا الى

الى علم اخر نون التأكيد خفيفة

ساكنة ومشددة مفتوحة مع

غير الالف ونحوه بالغل المتقبل

الامر والنهي والاستفهام والتمني

والعرض او القسم وقلت ^{بفتح} ~~والتف~~

في النفي والوقت في المشتب القسم

والكسرة في ما تفعلن وما قبلها

نفي

مضموم مع الواو ومع الخاطبة

مكون وفيما عدا ذلك مفتوح

فقول في التثنية والجمع المؤنث ^{ثنية}

واخرين ولا يدخلهما وزن ^{كحفظه}

خلافا ليوذن وهما في غيرهما مع التثنية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على انشاء هذه القوة على هذا ما بعد ان ربي له است مشتمل برده فكل ومانعة
مسي كنوز الرزق والوفاء والمعين فصل اول حكما لفته الله به خير حفظ لا
الحاكمه دارد اول حله خردن دوم كوشناكل نمودن سيم عدس
خردن چهارم اینه الك خواندن پنجم بیدنه یا غو بودن ششم تنوع
فیل شفق هفتم فرما یا و مادر برده هشتم ردر علی دیگر نسیم
ضخ نخوابت نشینا دهیم بر پدر بودن فصل دوم حکما لفته الله
به خیر نوبت بهجت دوم است اول سوره بن خواندن دوم وضو شستن نیم
مسواک کردن چهارم غسل با سیم بر آب شستن ششم با دو
حب و دانه بفتن مول اعضا کر فتن هشتم سر زانده نسیم ناختن
دوم نماز با جماعت گذاشتن فصل سیم در جزو مول اول در اول جماعت
دوم شب آب خوردن سیم با سمنی در خفتن کردن چهارم آب لب خوردن
پنجم در جزو لب انگاه کردن ششم در وضو نماز کلمات بغیر از کلمات
ششم در نور سینه و دیگران که ستم هشتم بر دور خفتن ۹ غم لب خوردن

هو الله

برای خیر تو امید نیست ضرر ساز

توصیف
میرزا حسن

اقبال
شعر علی

اصطفا
شعر علی

صوتی
شعر علی

نظمی
شعر علی

مصرعی
شعر علی

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) and "الحمد لله" (Praise be to Allah). The text is written on aged, yellowed paper.

احمد ایبی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



